

Wenn Pinguine watscheln gehn

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Wenn Pinguine watscheln gehn,
dann geht das Schritt vor Schritt.
Und ich und du und jeder hier,
wir watscheln alle mit.
Hin und her und rundherum.
Wir watscheln ohne Ruh.
Wenn Pinguine müde sind,
dann schlafen sie, dann schlafen sie,
dann schlafen sie im Nu.
2. Wenn dicke Bären tanzen gehn,
dann geht das Schritt vor Schritt.
Und ich und du und jeder hier,
wir tanzen alle mit.
Hin und her und rundherum.
Wir tanzen ohne Ruh.
Wenn dicke Bären müde sind,
dann schlafen sie, dann schlafen sie,
dann schlafen sie im Nu.
3. Wenn Kängurus mal hüpfen gehn,
dann geht das Schritt vor Schritt.
Und ich und du und jeder hier,
wir hüpfen alle mit.
Hin und her und rundherum.
Wir hüpfen ohne Ruh.
Wenn Kängurus bald müde sind,
dann schlafen sie, dann schlafen sie,
dann schlafen sie im Nu.
4. Wenn kleine Hamster rennen gehn,
dann geht das Schritt vor Schritt.
Und ich und du und jeder hier,
wir rennen alle mit.
Hin und her und rundherum.
Wir rennen ohne Ruh.
Wenn kleine Hamster müde sind,
dann schlafen sie, dann schlafen sie,
dann schlafen sie im Nu.
5. Wenn flinke Affen klettern gehn,
dann geht das Schritt vor Schritt.
Und ich und du und jeder hier,
wir klettern alle mit.
Hin und her und rundherum.
Wir klettern ohne Ruh.
Wenn flinke Affen müde sind,
dann schlafen sie, dann schlafen sie,
dann schlafen sie im Nu.

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Wer kann nach den Wolken greifen?

Text: August van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Wer kann nach den Wolken greifen?
Hoch am Himmel, hoch, ganz hoch.
Wer kann nach den Wolken greifen?
Hoch am Himmel, hoch, ganz hoch.
Wer kann nach den Füßen greifen?
Tief am Boden, tief, ganz tief.
Wer kann nach den Füßen greifen?
Tief am Boden, tief, ganz tief.

Refrain:

Na na na na na.

Na na na na na.

Na na na na na na na na na na.

Na na na.

2. Wer kann nach den Sternen greifen?
Hoch am Himmel, hoch, ganz hoch.
Wer kann nach den Sternen greifen?
Hoch am Himmel, hoch, ganz hoch.
Wer kann nach den Fischen greifen?
Tief im Wasser, tief, ganz tief.
Wer kann nach den Fischen greifen?
Tief im Wasser, tief, ganz tief.

Refrain:

Na na na na na...

3. Wer kann meine Hände greifen?
Hier, ich reich sie her zu dir.
Wer kann deine Hände greifen?
Komm, und reich sie her zu mir.

Refrain:

Na na na na na...

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Wir spielen mit dem Ball

Text: August van Bebbber / Musik: Detlev Jöcker

1. Einen bunten Ball,
den rolle ich zu dir.
Und den bunten Ball,
rollst du zurück zu mir.

Refrain:

Wir spielen mit dem Ball,
der rollt und hüpf
und fliegt und springt.
Wir spielen mit dem Ball,
weil wir die Ballartisten sind.

2. Einen bunten Ball,
den werfe ich zu dir.
Und den bunten Ball,
wirfst du zurück zu mir.

Refrain:

Wir spielen mit dem Ball,...

3. Einen bunten Ball,
den schieße ich zu dir.
Und den bunten Ball,
schießt du zurück zu mir.

Refrain:

Wir spielen mit dem Ball,...

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Der Frosch spielt schön auf dem Klavier

Text: Detlev Jöcker und Klaus Junghans / Musik: Detlev Jöcker

1. Der Frosch spielt schön auf dem Klavier.
Er hat geübt, das hören wir.
Der Frosch spielt schön auf dem Klavier.
Er hat geübt, das hören wir.

Refrain:

Klimper klimper klimper klimp.
Klimper klimper klimper klimp.
Klimper klimper klimper klimp.
Klimper klimper klimp.

2. Und auch dem Löwen macht es Spaß,
er zupft sehr gut den Kontrabass.
Und auch dem Löwen macht es Spaß,
er zupft sehr gut den Kontrabass.

Refrain:

Dum dum dum dum dum dum dum...

3. Die Katze, da zieh ich den Hut,
spielt die Gitarre wirklich gut.
Die Katze, da zieh ich den Hut,
spielt die Gitarre wirklich gut.

Refrain:

Schrammel schrammel schrammel schramm...

4. Der Hund, der spielt das Schlagzeug laut,
weil er gern auf die Trommeln haut.
Der Hund, der spielt das Schlagzeug laut,
weil er gern auf die Trommeln haut.

Refrain:

Bumm klatsch bumm klatsch bumm klatsch
bumm...

5. Der Bär spielt manchen schönen Ton
auf seinem neuen Saxophon.
Der Bär spielt manchen schönen Ton
auf seinem neuen Saxophon.

Refrain:

Trä trä trä trä trä trä trä...

6. In einer schönen Sommernacht,
da wird dann ein Konzert gemacht.
Und alle Tiere, die ihr kennt,
die spielen nun in einer Band.

Refrain:

Klimper klimper klimper klimp.
Dum dum dum dum dum dum dum.
Schrammel schrammel schrammel schramm.
Bumm klatsch bumm klatsch bumm klatsch
bumm.
Trä trä trä trä trä trä trä.

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Der Pedro aus La Bamba

Text: Ingrid van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. In einer Schule in La Bamba,
tanzt Pedro jeden Morgen Samba.
In einer Schule in La Bamba,
und dazu macht er auch noch das:
Die Hände in die Hüften rein.
Und das, und das, und das macht richtig Spaß.
Und das, und das, und das macht richtig,
das macht richtig Spaß.
2. In einer Schule in La Bamba,
tanzt Pedro jeden Morgen Samba.
In einer Schule in La Bamba,
und dazu macht er auch noch das:
Die Hände in die Hüften rein.
Die Hüfte dann nach rechts und links.
Und das, und das, und das macht richtig Spaß.
Und das, und das, und das macht richtig,
das macht richtig Spaß.
3. In einer Schule in La Bamba,
tanzt Pedro jeden Morgen Samba.
In einer Schule in La Bamba,
und dazu macht er auch noch das:
Die Hände in die Hüften rein.
Die Hüfte dann nach rechts und links.
Sie dreht sich immer nur im Kreis.
Und das, und das, und das macht richtig Spaß.
Und das, und das, und das macht richtig,
das macht richtig Spaß.
4. In einer Schule in La Bamba,
tanzt Pedro jeden Morgen Samba.
In einer Schule in La Bamba,
und dazu macht er auch noch das:
Die Hände in die Hüften rein.
Die Hüfte dann nach rechts und links.
Sie dreht sich immer nur im Kreis.
Dann wackelt sie schnell hin und her.
Und das, und das, und das macht richtig Spaß.
Und das, und das, und das macht richtig,
das macht richtig Spaß

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Das Faultier Amazonica

Text: August van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Das Faultier Amazonica
hängt still und stumm an einem Ast.
Und wenn es doch mal vorwärts geht,
geschieht das langsam, ohne Hast.

Refrain:

Der linke Arm, das rechte Bein.
Der rechte, Arm das linke Bein.
Das Faultier Amazonica
kann einfach nur ganz langsam sein.

2. Das Faultier Amazonica
hängt still und stumm an einem Ast.
Und wenn es doch mal rückwärtsgeht,
geschieht das langsam, ohne Hast.

Refrain:

Der linke Arm, das rechte Bein...

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Die kleine Katze ist erwacht

Text: Ingrid van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Die kleine Katze ist erwacht,
sie hat geträumt die ganze Nacht.
Sie reibt die Augen mit der Tatze.
Miau!
So macht das jede kleine Katze.
Miau!
Die kleine Katze, die ist schlau.
Miau, miau, miau!
2. Die kleine Katze ist erwacht,
sie hat geträumt die ganze Nacht.
Sie will sich recken und auch strecken.
Miau!
Und gleich noch ihre Tatzen lecken.
Miau!
Die kleine Katze, die ist schlau.
Miau, miau, miau!
3. Die kleine Katze ist erwacht,
sie hat geträumt die ganze Nacht.
Sie streckt ganz langsam ihre Beine.
Miau!
Das kann die Katze schon alleine.
Miau!
Die kleine Katze, die ist schlau.
Miau, miau, miau!
4. Die kleine Katze ist erwacht,
sie hat geträumt die ganze Nacht.
Jetzt wackelt sie noch mit den Zehen.
Miau!
Dann kann sie nachher besser gehen.
Miau!
Die kleine Katze, die ist schlau.
Miau, miau, miau!
5. Die kleine Katze ist jetzt wach,
denkt über ihre Pläne nach.
Sie möchte heute ganz viel erleben.
Miau!
Ja, so sind kleine Katzen eben.
Miau!
Die kleine Katze, die ist schlau.
Miau, miau, miau!

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Komm mit mir!

Text: Ingrid van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Komm mit mir nach Hüpfestadt,
Hüpfestadt, Hüpfestadt.
Komm mit mir nach Hüpfestadt,
und hüpf mit mir.
La la la la la la.
La la la la la la.
Komm mit mir nach Hüpfestadt,
und hüpf mit mir.
2. Komm mit mir nach Reiterstadt,
Reiterstadt, Reiterstadt.
Komm mit mir nach Reiterstadt.
Und reit mit mir...
3. Komm mit mir nach Rennestadt,
Rennestadt, Rennestadt.
Komm mit mir nach Rennestadt.
Und renn mit mir...
4. Komm mit mir nach Tanzestadt,
Tanzestadt, Tanzestadt.
Komm mit mir nach Tanzestadt.
Und tanz mit mir...
5. Komm mit mir nach Klatschestadt,
Klatschestadt, Klatschestadt.
Komm mit mir nach Klatschestadt.
Und klatsch mit mir...
6. Komm mit mir nach Stampfestadt,
Stampfestadt, Stampfestadt.
Komm mit mir nach Stampfestadt.
Und stampf mit mir...
7. Komm mit mir nach Schleichestadt,
Schleichestadt, Schleichestadt.
Komm mit mir nach Schleichestadt.
Und schleich mit mir...

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Alle trinken Wasser

Text: August van Bebbber / Musik: Detlev Jöcker

1. Möhren, Äpfel, Clementinen.
Datteln, Erbsen, Auberginen.
Bäume, Blumen, Nektarinen.
Steinpilz, Kiwis und Rosinen.
Alle sind danach verrückt,
weil es das natürlich gibt.

Refrain:

Alle Pflanzen trinken Wasser.
Ja, ja, ja!
Köstlich, saubres, klares Wasser.
Wunderbar.
Wenn die Pflanzen durstig sind.
Ja, das weiß doch jedes Kind.
Das ist klar!

2. Bären, Spinnen, Kühe, Affen.
Hamster, Fliegen und Giraffen.
Hunde, Schlangen, Schweine, Katzen.
Krokodile, Läuse Spatzen.
Alle sind danach verrückt,
weil es das natürlich gibt!

Refrain:

Alle Tiere trinken Wasser...

3. Mama, Papa, Schwester Jule,
alle Freunde in der Schule.
Oma, Opa, Lehrer, Tanten,
auch die übrigen Verwandten.
Alle sind nach dem verrückt,
was es aus der Leitung gibt.

Refrain:

Alle Menschen trinken Wasser!
Ja, ja, ja!
Aus dem Wasserhahn das Wasser!
Wunderbar!
Wenn die Menschen durstig sind!
Ja, das weiß doch jedes Kind.
Das ist klar!

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Zeigt mir eure rechte Hand

Text und Musik: Detlev Jöcker

1. Zeigt mir eure rechte Hand.
Zeigt mir eure linke Hand.
Bewegt die Hände hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Hände machen mit.

2. Zeigt mir euren rechten Arm.
Zeigt mir euren linken Arm.
Bewegt die Arme hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Arme machen mit.

3. Zeigt mir euer rechtes Bein.
Zeigt mir euer linkes Bein.
Bewegt die Beine hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Beine machen mit.

4. Hüpf jetzt auf dem rechten Fuß.
Hüpf jetzt auf dem linken Fuß.
Jetzt hüpf mit beiden hin und her,
das gefällt hier allen sehr.
Dreht euch jetzt im Kreise,
Schritt vor Schritt.
Immer nur im Kreise,
die Füße machen mit.

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Kleines Bärchen

Text: Ingrid van Bebbler / Musik: Detlev Jöcker

1. Kleines Bärchen jammert leis.
Tut dir der Bauch so weh?
Das kommt vom vielen Honig schlecken.
Da hilft warmer Tee.

Refrain:

Warum weinst du, kleines Bärchen,...
was hast du denn bloß?
Ich drück dich sanft, du bist bei mir,
sitzt auf meinem Schoß.

2. Liegst ganz weich, mein armes Bärchen,
hier auf meinem Arm.
Ich streichle deinen kleinen Bauch,
und halte dich ganz warm.

Refrain:

Warum weinst du, kleines Bärchen,...

3. Kleines Bärchen jammerst leise,
jetzt geb' ich dir Tee.
Komm, schlafe ein, mein kleines Bärchen,
bald tut nichts mehr weh.

Refrain:

Warum weinst du, kleines Bärchen,...

4. Wie du lächelst, kleines Bärchen,
sanft schläfst du jetzt ein.
Du bist bei mir, ich drück dich sanft,
und lass dich nicht allein.

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ein kleines Stinktief

Text: Ingrid van Bebbler / Musik: Detlev Jöcker

1. Ein kleines Stinktief geht spazieren,
es möchte Freunde finden.
Doch immer, wenn es einen trifft,
sieht es ihn schnell verschwinden.
Ein Hase steht am Wegesrand.
Und winkt dem Stinktief zu.
Er schnuppert, riecht mit seiner Nas'
und weg ist er im Nu.
Er ruft noch laut: „Du stinkst so sehr.
Bleib, wo du bist und komm nicht näher.

Puh, puh, puh!
Ich halt die Nase zu.
Puh, puh, puh!
Ich halt die Nase zu!“

2. Ein kleines Stinktief geht spazieren,
es möchte Freunde finden.
Doch immer, wenn es einen trifft,
sieht es ihn schnell verschwinden.
Der kleine Hund macht freundlich: „Wau!“,
läuft auf das Stinktief zu.
Er schnuppert, riecht mit seiner Nas',
und weg ist er im Nu.
Er ruft noch laut: „Du stinkst so sehr.
Bleib, wo du bist und komm nicht näher.

Puh, puh, puh!
Ich halt die Nase zu.
Puh, puh, puh!
Ich halt die Nase zu!“

3. Ein kleines Stinktief geht spazieren,
es möchte Freunde finden.
Doch immer, wenn es einen trifft,
sieht es ihn schnell verschwinden.
Dann sieht's ein kleines Tier dort stehn,
das winkt ihm freundlich zu,
und ruft: „Das ist ja wunderbar,
ich seh so aus wie du.
Dann schnuppert's: „Hmm, du riechst so schön.
Komm, lass uns jetzt zusammen gehn.

Ja , ja, ja!
Wir riechen wunderbar!
Ja , ja,ja!
Wir riechen wunderbar!“

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ich kannte fünf Piraten

Text: Ingrid van Bebbler / Musik: Detlev Jöcker

1. Ich kannte fünf Piraten,
den Pip und Pap, den Zip und Zap
und dann auch noch den Pu.
Sie spielten gern Verstecken,
sie spielten immer-, spielten immer-,
spielten immerzu.
Die Mama wollt´ sie suchen,
sie hatte keine Ruh.
Sie kamen aus dem Versteckchen,
der Pip und Pap, der Zip und Zap
und dann auch noch der Pu.
2. Ich kannte fünf Indianer,
den Pip und Pap, den Zip und Zap
und dann auch noch den Pu.
Sie spielten gern Verstecken,
sie spielten immer-, spielten immer-,
spielten immerzu.
Die Mama wollt´ sie suchen,
sie hatte keine Ruh.
Sie kamen aus dem Versteckchen,
der Pip und Pap, der Zip und Zap
und dann auch noch der Pu.
3. Ich kannte fünf Gespenster,
den Pip und Pap, den Zip und Zap
und dann auch noch den Pu.
Sie spielten gern Verstecken,
sie spielten immer-, spielten immer-,
spielten immerzu.
Die Mama wollt´ sie suchen,
sie hatte keine Ruh.
Sie kamen aus dem Versteckchen,
der Pip und Pap, der Zip und Zap
und dann auch noch der Pu.

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Hallo Augen

Text: Ingrid van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Wir blinzeln mit den Augen.
Hallo Augen, guten Tag.
2. Wir rümpfen unsre Nase.
Hallo Nase, guten Tag.
3. Wir spitzen unsren Mund.
Hallo Mund, guten Tag.
4. Wir wackeln mit dem Kopf.
Hallo Kopf, guten Tag.
5. Wir drehen unsre Schultern.
Hallo Schultern, guten Tag.
6. Wir schlenkern mit den Armen.
Hallo Arme, guten Tag.
7. Wir tanzen mit den Fingern.
Hallo Finger, guten Tag.
8. Wir wackeln mit den Knien.
Hallo Knie, guten Tag.
9. Jetzt stehen wir ganz still.
Die Augen gehen zu.
10. Wir atmen ganz tief ein,
und spüren tiefe Ruh.

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

In der Mitte ist der Weg

Text: August van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Links ist Wasser, rechts ist Wasser,
in der Mitte ist ein Weg.
Der führt an das andre Ufer,
da, wo unsre Hütte steht.
Nur so breit wie deine Füße,
ja dies ist ein schmaler Weg.
Und wir müssen uns beeilen,
denn es ist schon ziemlich spät.

2. Halt! Da ist ein großer Graben.
Seit zum Sprung ihr jetzt bereit.
Nehmt ruhig Anlauf, um zu springen,
denn der Graben ist sehr breit.
Vorsicht! Falle nicht ins Wasser,
bleib genau auf deinem Weg.
Linker Fuß und dann der rechte –
Schritt um Schritt es weiter geht.

3. Seht, da vorne ist das Ufer!
Noch ein Schritt, dann ist's geschafft!
Links kein Wasser, rechts kein Wasser.
Das haben wir gut gemacht!

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.

Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Zick und Zack

Text: August van Bebber / Musik: Detlev Jöcker

1. Heute will ich Zickzack laufen.
Nicht nur immer gradeaus.
Heute will ich Zickzack laufen,
so wie eine kleine Maus.

Refrain:

Zick und zack und hin und her.
Zick und zack und kreuz und quer.
Zick und zack und hin und her.
Zick und zack und kreuz und quer.

2. Heute will ich Zickzack hüpfen.
Macht mir alle ganz viel Platz!
Heute will ich Zickzack hüpfen,
grad so wie ein frecher Spatz.

Refrain:

Zick und zack und hin und her...

3. Heute will ich Zickzack rennen.
Schaut mal her, wie ich jetzt flitz.
Heute will ich Zickzack rennen,
so wie ein geölter Blitz.

Refrain:

Zick und zack und hin und her...

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Der Streichelzweg

Text: Ingrid van Bebbler / Musik: Detlev Jöcker

1. Der Streichelzweg sitzt auf dem Berg,
schaut suchend hin und her.
Der Streichelzweg sitzt auf dem Berg,
schaut suchend hin und her.
Er ruft: „Hurra, wer ist denn da?
Mein Schätzchen, das ist wunderbar!“
Erst streichelt er das Köpflein,
ganz langsam und ganz sacht.
Dann streichelt er die Ohren,
wie ein Streichelzweg das macht.
2. Der Streichelzweg sitzt auf dem Berg,
schaut suchend hin und her.
Der Streichelzweg sitzt auf dem Berg,
schaut suchend hin und her.
Er ruft: „Hurra, wer ist denn da?
Mein Schätzchen, das ist wunderbar!“
Erst streichelt er die Schultern,
die Arme auch ganz sacht.
Dann streichelt er die Hände,
wie ein Streichelzweg das macht.
3. Der Streichelzweg sitzt auf dem Berg,
schaut suchend hin und her.
Der Streichelzweg sitzt auf dem Berg,
schaut suchend hin und her.
Er ruft: „Hurra, wer ist denn da?
Mein Schätzchen, das ist wunderbar!“
Erst streichelt er die Beine,
ganz langsam und ganz sacht.
Dann streichelt er die Füße,
wie ein Streichelzweg das macht.

Aus der CD: Wenn Pinguine watscheln gehn

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen.
Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

