

Wenn die Kröten auf den Flöten

Text: Lore Kleikamp & Detlev Jöcker / Musik Detlev Jöcker

1. Wenn die Kröten auf den Flöten
einen Dixidaxi spielen,
fangen Schnecken in den Hecken
vor Vergnügen an zu schießen.
Wenn die Hasen auf dem Rasen
einen Rückwärts-Wettlauf machen,
fangen Würmchen auf dem Türmchen
vor Vergnügen an zu lachen.

Refrain

Ha ha ha ha ha ha ha,
fangen Würmchen auf dem Türmchen,
ha ha ha ha ha ha ha,
vor Vergnügen an zu lachen.

2. Wenn die Flöchen mit den Pöchen
hin und her, im Takt sich wiegen,
fangen Katzen mit den Tatzen
vor Vergnügen an zu fliegen.
Wenn die Grillen mit den Brillen
stolpernd durch die Gräser hampeln,
fangen Mücken auf dem Rücken
vor Vergnügen an zu strampeln.

Refrain

Ha ha ha ha ha ha ha,
fangen Mücken, auf dem Rücken,
ha ha ha ha ha ha ha,
vor Vergnügen an zu strampeln.

3. Wenn die Pferde in der Herde
ihre Abendlieder singen,
fangen Schafe, auch im Schlafe
vor Vergnügen an zu springen.
Wenn die Affen es leicht schaffen
sich von Ast zu Ast zu schwingen,
fangen Wale, hundert male,
vor Vergnügen an zu singen

Refrain

Ha ha ha ha ha ha ha,
fangen Wale hundert male,
ha ha ha ha ha ha ha,
vor Vergnügen an zu singen.

Bewegungen

Rückwärts laufen, sich wiegen,
hampeln, stolpern, strampeln,
springen, schwingen, schießen,
spielen,

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Da kommt der freche Pfiffikus

Text: Lore Kleikamp & Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

Refrain

Da kommt der freche Pfiffikus,
Pfiffikus, Pfiffikus,
der immer andre ärgern muss,
ärgern muss.
Er findet Ärgern richtig schön,
richtig schön, richtig schön,
drum muss er immer ärgern geh'n,
ärgern geh'n.

1. Er reckt sich hoch und bückt sich tief.
Mal steht er gerade, und manchmal schief.
In einen Spiegel sieht er dann,
und geht ganz nah an ihn heran.
Er sieht den frechen Pfiffikus,
der nicht mehr andre ärgern muss.

Refrain

Da kommt der wilde Sausewind,
Sausewind, Sausewind,
der saust herum, um jedes Kind,
jedes Kind.
Er findet sausen, richtig schön,
richtig schön, richtig schön,
drum muss er immer sausen geh'n,
sausewind geh'n.

2. Er reckt sich hoch und bückt sich tief.
Mal steht er gerade, und manchmal schief.
In einen Spiegel sieht er dann,
und geht ganz nah an ihn heran.
Er sieht den wilden Sausewind,
der saust nicht mehr um jedes Kind...

Refrain

Da kommt die kleine Tanzemaus,
Tanzemaus, Tanzemaus,
die muss immer zum Tanzen raus,
Tanzen raus.
Die findet Tanzen, richtig schön,
richtig schön, richtig schön,
drum muss sie immer tanzen gehen,
tanzen gehen.

3. Sie reckt sich hoch und bückt sich tief.
Mal steht sie gerade, und manchmal schief.
In einen Spiegel sieht sie dann,
und geht ganz nah an ihn heran.
Sie sieht die kleine Tanzemaus,
die muss nicht mehr zum Tanzen raus.

Refrain

Da kommt der kleine Zappelzweig,
Zappelzweig, Zappelzweig,
der zappelt oben auf dem Berg,
auf dem Berg.
Er findet zappeln, richtig schön,
richtig schön, richtig schön,
drum muss er immer zappeln geh'n,
zappeln geh'n.

4. Er reckt sich hoch und bückt sich tief.
Mal steht er gerade, und manchmal schief.
In einen Spiegel sieht er dann,
und geht ganz nah an ihn heran.
Er sieht den kleinen Zappelzwerger,
der zappelt nicht mehr auf dem Berg.

Bewegungen:

Frech, Sausen, krabbeln, bücken, gerade und
schief stehen, nah heran gehen, ärgern,
hoch recken, sausen, nah heran, tanzen,
zappeln

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch
das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Hundebabys sind noch klein

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Hundebabys sind noch klein.
Hundebabys sind noch klein.
Hundebabys, grad geboren,
grad geboren, sind sie klein.
Sie recken und sie strecken sich,
bis sie dann endlich stehen.
Dann gehen sie ganz vorsichtig,
das kann gleich jeder sehen.

Refrain

Wau, wau, wau, wau, wau.
Wau, wau, wau, wau, wau,
Hundebabys gehen mit.
Wau, wau, wau, wau, wau.
Wau, wau, wau, wau, wau,
Hundebabys gehen mit.

2. Tigerbabys sind noch klein.
Tigerbabys sind noch klein.
Tigerbabys, grad geboren,
grad geboren, sind sie klein.
Sie recken und sie strecken sich,
bis sie dann endlich stehen.
Dann schleichen sie ganz vorsichtig,
das kann gleich jeder sehen.

Refrain

Grr, grr, grr, grr, grr.
Grr, grr, grr, grr, grr,
Tigerbabys schleichen mit...

3. Bärenbabys sind noch klein.
Bärenbabys sind noch klein.
Bärenbabys, grad geboren,
grad geboren, sind sie klein.
Sie recken und sie strecken sich,
bis sie dann endlich stehen.
Dann tapsen sie ganz vorsichtig,
das kann gleich jeder sehen.

Refrain

Brumm, brumm, brumm, brumm, brumm.
Brumm, brumm, brumm, brumm, brumm,
Bärenbabys tapsen mit.

4. Entenbabys sind noch klein.
Entenbabys sind noch klein.
Entenbabys, grad geboren,
grad geboren, sind sie klein.
Sie recken und sie strecken sich,
bis sie dann endlich stehen.
Dann watscheln sie ganz vorsichtig,
das kann gleich jeder sehen.

Refrain

Quak, quak, quak, quak, quak.
Quak, quak, quak, quak, quak,
alle Enten watscheln mit.
Quak, quak, quak, quak, quak.
Quak, quak, quak, quak, quak,
alle Enten watscheln mit.

Bewegungen:

Recken, strecken, vorsichtig, gehen,
stehen, vorsichtig, watscheln, tapsen,
schleichen

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Im Januar, im Januar

Text: Lore Kleikamp & Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Im Januar gibt's Schnee und Eis,
Schnee und Eis, Schnee und Eis.
Der Februar kommt kalt und weiß,
kalt und weiß.

Drum rubbeln wir, drum rubbeln wir,
jetzt mit den Händen.
Drum rubbeln wir, drum rubbeln wir,
jetzt unsre Arme warm.

2. Im März bricht schon der Frühling an,
Frühling an, Frühling an-
April ist ein verrückter Mann,
-rückter Mann.
Drum zappeln wir, drum zappeln wir,
jetzt auf der Stelle.
Drum zappeln wir, drum zappeln wir,
und schütteln uns ganz wild.

3. Der Mai macht Wald und Felder grün,
Felder grün, Felder grün.
Im Juni werden Rosen blüh'n,
Rosen blüh'n.
Drum schnuppern wir, drum schnuppern wir,
jetzt an den Rosen.
Drum schnuppern wir, drum schnuppern wir,
jetzt ihren schönsten Duft.

4. Im Juli winkt das Ferienland,
Ferienland, Ferienland.
Und im August droht Sonnenbrand,
Sonnenbrand.
Drum reiben wir, drum reiben wir,
mit Sonnencreme.
Drum reiben wir, drum reiben wir,
auch unsren Körper ein.

5. September macht den Herbst bereit,
Herbst bereit, Herbst bereit.
Oktober, da ist Erntezeit,
Erntezeit.
Drum pflücken wir, drum pflücken wir,
die schönsten Beeren.
Drum pflücken wir, drum pflücken wir,
sie von den Sträuchern ab.

6. November schickt den nassen Wind,
nassen Wind, nassen Wind.
Dezember, erfreut jedes Kind,
jedes Kind.
Drum formen wir, drum formen wir,
aus Schnee die Bälle.
Drum formen wir, drum formen wir
werfen sie uns zu.

Bewegungen:

Rubbeln, zappeln, reiben, werfen, pflücken,
formen, winke, verrückt, zappeln, schnupfern,
werfen

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

In Kakadu

Text: Detlev Jöcker / Melodie: Detlev Jöcker

Refrain

In Kakadu, in Kakadu,
da tanzen alle Menschen.
Dann lachen sie und freuen sich,
und das geht so:

1. Die Hüfte dreht sich immerzu,
egal wo auf der Welt,
weil's jedem gut gefällt

Refrain

In Ratzefatz, in Ratzefatz,
da tanzen alle Menschen.
Dann lachen sie und freuen sich,
und das geht so:

2. Die Hüfte dreht sich immerzu.
Die Hände hoch, sind auch dabei,
egal wo auf der Welt,
weil's jedem gut gefällt.

Refrain

3. In Hatschischi, in Hatschischi,
da tanzen alle Menschen.
Dann lachen sie und freuen sich,
und das geht so:

3. Die Hüfte dreht sich immerzu.
Die Hände hoch, sind auch dabei.
Sie hüpfen dazu hin und her,
egal wo auf der Welt,
weil's jedem gut gefällt.

Refrain

In Tsching peng peng, in Tsching peng peng,
da tanzen alle Menschen.
Dann lachen sie und freuen sich,
und das geht so:

4. Die Hüfte dreht sich immerzu.
Die Hände hoch, sind auch dabei.
Sie hüpfen dazu hin und her.
Jetzt schütteln sie sich immer mehr,
egal wo auf der Welt,
weil's jedem gut gefällt.

Refrain

In Bufftata, in Bufftata,
da tanzen alle Menschen.
Dann lachen sie und freuen sich,
und das geht so:

5. Die Hüfte dreht sich immerzu.
Die Hände hoch, sind auch dabei.
Sie hüpfen dazu hin und her.
Jetzt schütteln sie sich immer mehr.
Im Tanzschritt geht jetzt jeder los,
egal wo auf der Welt,
weil's jedem gut gefällt.

Bewegungen:

Tanzen, lachen, Hüfte drehen, Hände hoch, hin und her, sich schütteln, hüpfen

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ich kann auf die Bäume klettern

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Ich kann auf die Bäume klettern,
tapp, tapp, tapp.
Oben greif ich nach den Blättern,
tapp, tapp, tapp.
Dann klettere ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
Dann klettere ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
2. Ich kann wie ein Drachen fliegen,
hah, hah, hah,
hin und her im Wind mich wiegen,
hah hah, hah.
Dann fliege ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
Dann fliege ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
3. Ich kann wie ein Hase hüpfen ,
hopp, hopp, hopp.
Über riesengroße Pfützen,
hopp, hopp, hopp.
Dann hüpfte ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
Dann hüpfte ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
4. Ich kann wie ein Pferdchen springen,
hey, hey, hey.
Und dabei sogar noch singen
hey, hey, hey.
Dann springe ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
Dann springe ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
5. Kann mich wie ein Kreisel drehen,
hui, hui, hui,
und dabei noch gerade stehen,
hui, hui, hui.
Dann tanze ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.
Dann tanze ich, im Kreise,
auf meine Art und Weise.

Bewegungen: Steigen, greifen, fliegen, klettern, hüpfen, springen, sich wiegen, drehen, tanzen, hin und her, sich im Kreise drehen,

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, frech vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Der Elefant

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

Refrain:

Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.
Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.

1. Er wackelt mit den großen Ohren,
denn damit ist er schon geboren.
Er wackelt mit den, wackelt mit den,
wackelt mit den großen Ohren,
denn damit ist er schon geboren.

Refrain

Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.
Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.

2. Er schwenkt auch gerne seinen Rüssel,
und trinkt das Wasser aus der Schüssel.
Er schwenkt auch gerne, schwenkt auch gerne,
schwenkt auch gerne seinen Rüssel,
und trinkt das Wasser aus der Schüssel.

Refrain

Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.
Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.

3. Und wenn er stampft mit seinen Füßen,
dann würde ich ihn nicht begrüßen.
Und wenn er stampft, und wenn er stampft,
und wenn er stampft mit seinen Füßen,
dann würde ich ihn nicht begrüßen.

Refrain

Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.
Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.

4. Am Baum kratzt er sich gern den Rücken,
um dann Bananen abzupflücken.
Am Baum kratzt er sich, Baum kratzt er sich,
Baum kratzt er sich seinen Rücken,
um dann Bananen abzupflücken.

Kinderchor

Refrain

Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.
Der Elefant, der Elefant,
ist heute außer Rand und Band.

5. Er macht 'nen Dauerlauf im Dschungel,
dann ganz gemütlich einen Bummel.
Er macht 'nen Dauer-, macht 'nen Dauer-,
macht 'nen Dauerlauf im Dschungel,
dann ganz gemütlich einen Bummel.

Refrain

Der Elefant, der Elefant...

Bewegungen:

Wackeln, schwenken, kratzen, pflücken, *gemütlich, außer Rand und Band,*

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Ausdrucksbewegungen: *Spielen, ärgern, lachen, frech usw.*

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Guten Tag, Geburtstagskind

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

Refrain

Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Wir strecken unsre Hände hoch,
zum Himmel, nur für dich: „Hey!“
Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Wir strecken unsre Hände hoch
zum Himmel, nur für dich: „Hey!“

Detlev

1. Das du hier auf dieser Welt bist,
finden wir ganz wunderbar.
Deshalb sind wir hier und feiern
heut mit dir, das ist doch klar.

Chor & Detlev

Refrain

Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Wir schenken dir jetzt einen Kuss,
und alle machen mit: „Mpah!“
Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Wir schenken dir jetzt einen Kuss,
und alle machen mit: „Mpah!“

2. Deine Fröhlichkeit, dein Strahlen,
leuchten wie ein heller Stern.
Darum feiern wir Geburtstag,
denn wir haben dich so gern.

Refrain

Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Ja, jeder ruft so laut er kann
und alle machen mit: „Hurra!“
Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Ja, jeder ruft so laut er kann
und alle machen mit: „Hurra!“

3. Die Geschenke soll 'n dir sagen:,
du bist uns so vieles wert.
Danke, dass wir kommen durften,
ja, das hat uns sehr geehrt.

Refrain

Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Wir tanzen zum Geburtstagshit
und alle machen mit: „Yeah!“
Guten Tag Geburtstagskind,
wir kommen gratulieren.
Wir tanzen zum Geburtstagshit
und alle machen mit: „Yeah!“

Bewegungen:

Klatschen, gratulieren, Hände strecken, trampeln, bewegen, küssen, tanzen

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Ich atme ein

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Im Zirkus bin ich Akrobat
und hock mich langsam nieder.
Dann spring ich hoch, und stehe fest.
Ganz steif sind meine Glieder.
Doch irgendwann wird es zu viel,
bin müde und k.o.
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Das tut gut! Das tut gut!
Das tut richtig gut!
2. Im Zirkus steh ich auf dem Seil
und muss gut balancieren.
Ich will so gerne weitergeh'n,
ich werde es probieren.
Doch irgendwann wird es zu viel,
bin müde und k.o.
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Das tut gut! Das tut gut!
Das tut richtig gut!
3. Im Zirkus bin ich jetzt ein Clown
und falle auf die Nase.
Ich lache laut und stehe auf
und hopple wie ein Hase.
Doch irgendwann wird es zu viel,
bin müde und k.o.
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Das tut gut! Das tut gut!
Das tut richtig gut!
4. Im Zirkus bin ich ein Jongleur
und werfe viele Bälle.
Sie bleiben alle in der Luft.
Ich stehe auf der Stelle.
Doch irgendwann wird es zu viel,
bin müde und k.o.
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Ich atme ein (...)
und atme aus. (...)
Das tut gut! Das tut gut!
Das tut richtig gut!

Bewegungen: Ein- und ausatmen, niederhocken, hochspringen, fest stehen, balancieren, hinfallen, aufstehen, hochwerfen

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Auf und ab

Text: Lore Kleikamp & Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Die Berge sind hoch,
und sehr tief ist das Meer.
Die Federn sind leicht
und die Steine sind schwer.
Ein Streichholz ist kurz
und die Straßen so lang.
Ich bin sehr oft mutig,
doch manchmal auch bang.

Refrain

Auf und ab,
hin und her.
Gegensätze sind nicht schwer.
Auf und ab,
hin und her.
Gegensätze sind nicht schwer.

2. Sehr groß ist ein Baum,
und ein Pilz ist ganz klein.
So dünn sind die Würmer,
und dick ist ein Schwein.
Ein Koffer ist eckig,
die Bälle sind rund.
Das Wasser ist farblos,
ein Foto ist bunt.

Refrain

Auf und ab,
hin und her.
Gegensätze sind nicht schwer.
Auf und ab,
hin und her.
Gegensätze sind nicht schwer.

3. Wer flüstert ist leise,
wer schreit, der ist laut.
Das Krokodil beißt,
und ein Pferdchen, das kaut.
Der Wanderer will gehen,
das Auto bleibt steh' n.
Die Hexe ist hässlich,
die Blume ist schön

Refrain

Auf und ab...

4. Das Baby muss schlafen,
der große Hund wacht.
Wer Schmerz hat muss weinen,
ein Zirkusclown lacht.
Das Hochhaus steht gerade,
der Rücken ist krumm.

Mal will ich viel reden,
doch jetzt bin ich stumm

Refrain

Auf und ab...

Bewegungen:

Hoch, tief, leicht, schwer, kurz, lang, mutig, bang, groß, klein, dünn, dick, eckig, rund, leise, laut, beißen, kauen, gehen, stehen

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Liebes Kaninchen

Text: Detlev Jöcker / Melodie: Detlev Jöcker

1. Liebes Kaninchen, hör mal zu,
ich will dich mal was fragen.
Wie lern ich mit der Nase schnuppern
kannst du mir das sagen?

Kaninchen

Ja, komm her, geh einfach mit,
auf eine Schnupperreise.
Schnuppern, schnuppern,
auf eine Schnupperreise.

2. Liebes Kaninchen, hör mal zu,
ich will dich mal was fragen.
Wie lern ich mit den Pfoten klopfen,
kannst du mir das sagen?

Kaninchen

Ja, komm her, geh einfach mit,
auf eine Klopfereise.
Klopfen, klopfen,
auf eine Klopfereise.

4. Liebes Kaninchen, hör mal zu,
ich will dich mal was fragen.
Wie lerne ich im Boden buddeln,
kannst du mir das sagen?

Kaninchen

Ja, komm her, geh einfach mit,
auf eine Buddelreise.
Buddeln, buddeln,
auf eine Buddelreise.

3. Liebes Kaninchen, hör mal zu,
ich will dich mal was fragen.
Wie lerne ich rennen, Haken schlagen,
kannst du mir das sagen?

Kaninchen

Ja, komm her, geh einfach mit,
auf eine Rennereise.
Rennen, rennen,
auf eine Rennereise..

4. Liebes Kaninchen, hör mal zu,
ich will dich mal was fragen.
Wie lerne ich ein lautes Gähnen,
kannst du mir das sagen?

Kaninchen

Ja, komm her, geh einfach mit,
auf eine Gähnereise.
Gähnen, gähnen,
auf eine Gähnereise. (Gähnen)

Bewegungen:

Schnuppern, klopfen, buddeln, mitgehen, rennen, Haken schlagen, gähnen

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Langsam und ganz sacht

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Wie schleichen, wie schleichen,
wie schleichen Indianer,
auf leisen, auf leisen,
Sohlen durch die Nacht?
So schleichen, so schleichen,
so schleichen Indianer,
langsam vorwärts und ganz sacht,
langsam vorwärts und ganz sacht.
2. Wie schaukeln, wie schaukeln,
wie schaukeln kleine Boote,
im Hafen- im Hafen-
becken, in der Nacht.
So schaukeln, so schaukeln,
so schaukeln kleine Boote,
langsam, hin und her, ganz sacht,
langsam, hin und her, ganz sacht.
3. Wie schwimmen, wie schwimmen,
wie schwimmen die Delfine,
im weiten Meer, im weiten,
Meer tief in der Nacht?
So schwimmen, so schwimmen,
so schwimmen die Delfine.
Langsam hoch und tief, ganz sacht,
Langsam hoch und tief, ganz sacht.
4. Wie schweben, wie schweben,
wie schweben leichte Federn,
sanft in der, sanft in der
Luft und durch die Nacht?
So schweben, so schweben,
so schweben leichte Federn,
und sie landen dann ganz sacht,
und sie landen dann ganz sacht.

Bewegungen:

Schleichen, schaukeln, schwimmen, huschen, langsam, vorwärts, hin und her, hoch und tief

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Es geht immer weiter

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Lasst uns wie ein Flugzeug kreisen,
und die ganze Welt bereisen.
Streckt dazu die Arme aus.
Fliegt ganz hoch und weit hinaus.
Lasst uns viele Sterne putzen,
weil sie immer schnell verschmutzen.
Und wir putzen Stern für Stern,
denn das haben Sterne gern.

Refrain

Es geht immer weiter,
das macht uns richtig heiter.
Es geht immer weiter,
mit dir und mir!

2. Lasst uns wie die Wolken schweben.
Werden sie dunkel, gibt es Regen.
Schweben erst nach vorne hin.
Schweben dann nach hinten hin.
Lasst uns wie die Affen toben,
schwingen in den Bäumen oben.
Schwingen erst zu einem Ast.
Schwinge dann zum andren Ast.

Refrain

Es geht immer weiter,
das macht uns richtig heiter.
Es geht immer weiter,
mit dir und mir!

Alle können jetzt mit singen,
und dazu noch ganz hoch springen.
Ja, gemeinsam macht es Spaß.
Kommt, wir geben richtig Gas!

Refrain

Es geht immer weiter,
das macht uns richtig heiter.
Es geht immer weiter,
mit dir und mir!

Bewegungen:

Kreisen, putzen, Arme ausstrecken, hoch und weit hinaus, schwingen, toben, schweben, schmunzeln

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.
Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.
Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH

Bewegte Kinder (Elternlied)

Text: Detlev Jöcker / Musik: Detlev Jöcker

1. Kinder wollen, laufen, patschen,
klettern, springen, buddeln, matschen,
toben, rennen, reagieren,
und so vieles ausprobieren.
Wollen gehen, bummeln, strampeln
hüpfen, schaukeln, einfach hampeln,
schleichen, flitzen, Haken schlagen.
Und so kann man wirklich sagen:
Sie sind Sucher und auch Finder,
die bewegten Kinder.

Refrain

Bewegte Kinder
bringen Freude in die ganze Welt.
Bewegte Kinder
hauchen Träumen Leben ein.
Bewegte Kinder,
öffnen Arme, Hände und ihr Herz.
Bewegte Kinder, werden starke
Gestalter ihrer Zukunft sein.

2. Können nach den Sternen greifen,
auf dem Regenbogen reiten,
auch auf einer Wolke liegen,
und zu andren Ländern fliegen.
Schneller rennen als die Pferde,
einmal um die ganze Erde,
können zaubern, Riesen tragen.
Und so kann man wirklich sagen:
Sie sind Sucher und auch Finder:
Die bewegten Kinder.

Refrain

Bewegte Kinder
bringen Freude in die ganze Welt...

3. Kinder sind wie junge Pflanzen,
die am Haus des Lebens ranken.
Gebt den Wurzeln, gute Erde,
das aus ihnen Schönes werde.
Grad wenn Kinder sich bewegen,
wachsen sie gesund ins Leben.
Lernen viel, weil sie es wagen,
und so kann man wirklich sagen:
Sie sind Sucher und auch Finder,
die bewegten Kinder.

Refrain

Bewegte Kinder
bringen Freude in die Welt ...

Refrain

Bewegte Kinder
bringen Freude in die ganze Welt.
Bewegte Kinder
hauchen Träume Leben ein.
Bewegte Kinder,
öffnen Arme, Hände und ihr Herz.
Bewegte Kinder, werden starke
Gestalter unsrer Zukunft sein.

Anatomische Bewegungen: Gehen, krabbeln, klettern usw.

Pantomimische Bewegungen: Spielen, formen, begrüßen usw.

Ausdrucksbewegungen: Ärgern, lachen, vorsichtig usw.

Aus: Bewegte Kinder

Ausschließlich für private Zwecke und nicht zur öffentlichen Nutzung in pädagogischen Einrichtungen. Auch das Einstellen in andere Internetseiten ist nicht gestattet.

Die kommerzielle Vervielfältigung und Verwertung der Texte ist genehmigungspflichtig.

Alle Rechte hierfür liegen beim Menschenkinder® Verlag und Vertrieb GmbH